



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ. 2019–2020 уч. г.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 9 КЛАСС

**Ответы и критерии оценивания**

***Уважаемый участник!***

При выполнении работы внимательно читайте текст заданий.

Содержание ответа вписывайте в отведённые поля, записи ведите чётко и разборчиво.

За каждый правильный ответ вы можете получить определённое членами жюри количество баллов, не выше указанной максимальной оценки.

Сумма набранных баллов за все решённые вопросы – итог вашей работы. Максимальное количество баллов – 125.

Задания считаются выполненными, если вы вовремя сдали их членам жюри.

Время на выполнение работы – 240 минут (4 часа).

***Желаем успеха!***

### Ответы и критерии оценивания выполнения олимпиадных заданий

*Когда критерии оценивания развёрнутых ответов подразумевают выставление 2 и более баллов за полный верный ответ, член жюри может выставить не максимальный балл, если ответ содержит отдельные верные положения или негрубые ошибки, не искажающие полностью смысл ответа.*

**1.** Установите истинность или ложность суждения. Обозначьте «да» истинные суждения; «нет» – ложные суждения. Ответы внесите в таблицу.

**1.1.** Закон убывающей предельной полезности предполагает, что издержки на производство каждой последующей единицы товара равномерно растут.

**1.2.** Если Николай Д. в возрасте 6 лет, участвующий в съёмках сериала, будет привлечён к работе в ночное время, то его работодатель может быть привлечён к административной ответственности.

**1.3.** Гражданин Российской Федерации может быть лишён гражданства Российской Федерации указом Президента Российской Федерации.

**1.4.** Лютеранство – это конфессия, относящаяся к авраамической религии.

**1.5.** Гносеология – это раздел философии, изучающий познание.

**Ответ.**

1.1	1.2	1.3	1.4	1.5
нет	да	нет	да	да

**По 1 баллу за каждый верный ответ.**

**Максимум за задание – 5 баллов.**

**2.** Предложите минимальное по объёму обобщающее понятие, вбирающее в себя все нижеперечисленные.

*Налоги на прибыль, государственные пошлины, штрафы, санкции, возмещения ущерба, административные платежи и сборы.*

**Ответ.** Доходы государственного бюджета.

**Максимум за задание – 3 балла.**

**3.** Дайте краткое обоснование ряда (что объединяет перечисленные элементы) и укажите, какой из элементов является лишним по данному основанию.

*Обязательство соблюдать Конституцию Российской Федерации, обладание недвижимостью на территории России, наличие законного источника средств к существованию, владение русским языком.*

**Ответ.** Условия приобретения гражданства Российской Федерации. Лишнее – обладание недвижимостью на территории России.

**2 балла за правильное обоснование, 1 балл за указание лишнего.**

**Максимум за задание – 3 балла.**

4. Решите логическую задачу. Во время урока учитель Владимир Святославович раздал школьникам самостоятельные работы. Один из школьников, Бертран, оказался озадачен выставленной ему оценкой. Он обратился к учителю, чтобы оспорить оценку, на что тот резонно заметил, что во фрагменте рассуждений, представленных Бертраном в его работе, пропущена посылка, которую теперь нужно восстановить. Вот этот фрагмент.

Ни один преступник не соблюдает закон, так как все соблюдающие закон – порядочные люди.

«При этом помните, что в любом вашем суждении имеются части – логическое подлежащее и логическое сказуемое. Логическое подлежащее (субъект) – это то, о чем идет речь в суждении; логическое сказуемое (предикат) – это то, что говорится о логическом подлежащем», – сказал учитель. «А ещё связь между логическим подлежащим и логическим сказуемым заключения обосновывается в посылках», – подхватил Бертран. «Теперь вы легко всё приведёте в правильный вид», – отметил учитель.

Какую посылку пропустил Бертран в своём рассуждении? Ответ обоснуйте. Приведите цепочку рассуждений.

**Ответ.** Ни один преступник не является порядочным человеком. ИЛИ Ни один порядочный человек не является преступником.

Обоснование.

1. Представленный фрагмент состоит из двух суждений. Суждение «Ни один преступник не соблюдает закон» в данном рассуждении является заключением. Логическим подлежащим в этом суждении является термин «преступник», а логическим сказуемым – термин «соблюдать закон».

2. В суждении «Все соблюдающие закон – порядочные люди» в качестве логического подлежащего выделяется термин «соблюдающие закон люди». Он является логическим сказуемым в заключении. А термином «порядочные» будет обосновываться связь между логическим подлежащим и сказуемым в заключении.

3. В пропущенном суждении должны присутствовать термины «порядочный (-ые)» и термин «преступник». Так как в заключении утверждается, что каждый преступник не является тем, кто соблюдает закон, а имеющаяся посылка утверждает, что каждый из соблюдающих закон людей является порядочным, ясно, что пропущенная посылка будет отрицательной, так как иначе заключение должно было бы быть утвердительным. Значит, пропущенное суждение будет либо «Ни один преступник не является порядочным человеком», либо «Ни один порядочный человек не является преступником».

*Любое схожее полное и логически согласованное решение следует засчитывать как правильное.*

**2 балла за верный ответ.**

**По 1 баллу за каждый приведённый шаг рассуждения.**

**Максимум за задание – 5 баллов.**

**5. Решите правовую задачу**

Девятнадцатилетний Евгений и шестнадцатилетняя Анна решили пожениться. Евгений говорил Анне, что он разбирается в этом деле, поскольку он уже вступал в брак с другой девушкой, но они не сошлись характерами, разъехались, уже полгода живут в разных квартирах и не общаются. Анна поверила Евгению, и они подали заявление о регистрации брака в органы ЗАГС. Поскольку молодым людям не терпелось стать друг для друга мужем и женой, они попросили сотрудницу ЗАГС назначить им дату регистрации брака через 10 дней. На удивление Анны и Евгения сотрудница ЗАГС отказала в назначении даты регистрации, указав, что существует множество препятствий к тому, чтобы их брак был зарегистрирован через 10 дней. Укажите данные препятствия.

**Ответ.**

1. Анне 16 лет, а брачный возраст устанавливается в 18 лет. Существуют уважительные причины, при наличии которых брачный возраст может быть снижен, однако здесь они не соблюдаются

2. Евгений уже состоит в зарегистрированном браке, что является обстоятельством, препятствующим заключению нового брака. Несмотря на то, что супруги не проживают совместно, для вступления в новый брак необходимо пройти процедуру расторжения брака в органах ЗАГС или в суде.

3. Дата регистрации брака назначается не ранее чем по истечении месяца со дня подачи заявления. При наличии уважительных причин данный срок может быть сокращён, однако в данной ситуации такие причины отсутствуют.

**По 2 балла за каждое указанное препятствие.**

**Максимум за задание – 6 баллов.**

**6. Решите экономическую задачу.**

Ольга Григорьевна печёт пирожки и продаёт их по 100 рублей. В месяц она продаёт в среднем 3000 пирожков. Производство каждого пирожка обходится ей в 50 рублей. С новой скалкой «Мечта любой хозяйки» производство каждого пирожка станет дешевле на 20 %. Ольга Григорьевна планирует заниматься данным бизнесом ещё месяц. Сколько она готова заплатить за новую скалку? Приведите необходимые расчеты.

**Ответ. До 30 тысяч рублей (2 балла).**

**Решение.**

1. Прибыль Ольги Григорьевны без покупки скалки составит  $(100 - 50) \cdot 3000 = 150\,000$  рублей (**1 балл**).

2. Если Ольга Григорьевна купит скалку, то её прибыль без учёта расходов на скалку составит  $(100 - (50 - 50 \cdot 20\%)) \cdot 3000 = 180\,000$  рублей. Также

принимать верный расчёт:  $(100 - 50 \cdot 0,8) \cdot 3000$  (**1 балл**).

3. Значит, Ольга Григорьевна будет готова купить скалку по цене, не большей чем  $180\,000 - 150\,000 = 30\,000$  рублей (**1 балл**).

**По 1 баллу за каждый верный ответ.**

**Максимум за задание – 5 баллов.**

#### **7. Ознакомьтесь с представленными материалами и выполните задания.**

Различные исследования показывают, что большинство представителей молодого поколения слушают музыку по несколько часов в день. Поэтому вполне можно утверждать, что влияние современных музыкальных направлений на молодёжь сопоставимо с влиянием телевидения и других средств массовой информации.

Столь большое внимание к музыке во многом объясняется её цифровизацией и распространением портативных аудиовоспроизводящих устройств, что существенно упрощает доступ к музыкальному материалу. Практически повсеместно можно встретить молодых людей, слушающих музыку через наушники с телефонов или аудиоплееров, которые сейчас есть преимущественно у всех.

Практически неограниченный доступ к множеству аудиофайлов предоставляет интернет. Он же создаёт среду для формирования всё новых и новых музыкальных направлений благодаря возможности свободной публикации новых произведений. Достаточно сказать, что уже немалое число исполнителей завоевали популярность благодаря распространению видеоклипов через популярный портал YouTube.com. <...>

Из наиболее популярной у молодёжи музыки обычно выделяют такие направления, как рок, поп и рэп, каждое из которых имеет множество подстилей. По сути дела, эти музыкальные стили создали соответствующие им разновидности субкультур, распространённых в большинстве стран мира. <...>

В настоящее время имеет место ориентация молодёжи на лёгкие музыкальные жанры, являющиеся частью массовой культуры. Высокая классическая и народная музыкальная культура, имеющие огромное значение в формировании общечеловеческих ценностей, молодёжью слабо востребованы. В функциональном отношении музыка для неё в большей степени является фоном ментальной ориентированности на гедонистические ценности. Это объясняет склонность молодёжи к поп-музыке как инструменту развлечения, что формирует групповые стереотипы, темы, сюжеты, образы, музыкальные жанры и язык.

*(Таниева Г. М. Музыка как фактор формирования социальной идентичности у молодёжи // СИСП. 2014. № 3 (35))*

Вам представлены данные социологического опроса. В опросе принимали участие совершеннолетние россияне. Метод опроса – личное интервью на дому у респондента. Для данной выборки максимальный размер ошибки

с вероятностью 95 % не превышает 3,4 %.

**Таблица 1**

<i>Как часто вы слушаете музыку?</i>					
	В целом по выборке	Возраст			
		18–24 года	25–39 лет	40–54 года	55 лет и старше
Ежедневно / почти ежедневно	51	75	61	47	38
2–3 раза в неделю	17	15	18	17	17
1 раз в неделю	9	5	7	10	12
1–3 раза в месяц	6	1	5	10	7
Реже чем 1 раз в месяц	5	1	2	6	7
Практически никогда / никогда	11	3	5	10	18
Затруднились ответить	1	<1	1	1	1

**Таблица 2**

<i>Музыку каких жанров вы слушаете?</i>				
	Возраст			
	18–24 года	25–39 лет	40–54 года	55 лет и старше
Российская / зарубежная поп-музыка	42	40	38	28
Советская эстрада	6	20	34	47
Русский шансон	11	29	33	33
Классическая музыка	24	25	25	22
Народные песни, фолк	12	11	16	32
Танцевальная музыка, техно	30	26	16	10
Русский / зарубежный рок	22	24	15	5
Лёгкая музыка, для релаксации	15	15	12	11
Хип-хоп, рэп	33	19	6	1
Бардовская песня	4	7	10	11
Джаз	12	9	6	5
Блюз	8	6	7	4
R&B и соул	13	8	2	1
Кантри	3	6	3	4
Латиноамериканская музыка	3	6	5	2
Авангард и экспериментальная музыка	5	3	2	1
Другое	1	4	4	4
Затруднились ответить	4	3	6	8

**Таблица 3**

**Десять наиболее любимых исполнителей и групп по возрасту**

	18–24 года	25–39 лет	40–54 года	55+ лет
1	Егор Крид	Дима Билан	Филипп Киркоров	Филипп Киркоров
2	Тимати	Филипп Киркоров	Стас Михайлов	Алла Пугачёва
3	Николай Басков	Стас Михайлов	Григорий Лепс	Лев Лещенко
4	Филипп Киркоров	Егор Крид	Алла Пугачёва	Николай Басков
5	Би2	Григорий Лепс	Любэ	София Ротару
6	Дима Билан	Руки Вверх	Михаил Круг	Стас Михайлов
7	Нюша	Михаил Круг	Владимир Высоцкий	Иосиф Кобзон
8	Король и Шут	Сергей Лазарев	Михаил Шуфутинский	Олег Газманов
9	Linkin Park / Imagine Dragons /	Би2 / Светлана Лобода /	Лев Лещенко	Муслим Магомаев
10	Александр Градский	Валерия / Алла Пугачёва	София Ротару	Григорий Лепс

**7.1.** Почему, по мнению автора текста, музыка стала играть в жизни молодёжи роль, сопоставимую с ролью СМИ? Приведите две причины, названные в тексте.

**Ответ.**

- Цифровизация и распространение портативных аудиовоспроизводящих устройств.
- Развитие Интернета.

**По 1 баллу за каждую названную причину. Всего 2 балла.**

**7.2.** Проанализируйте таблицу 1. Как меняется частота слушания музыки в зависимости от возраста? На основании данных таблицы приведите два подтверждения. На основании ваших знаний и социального опыта приведите два объяснения отмеченной вами тенденции.

**Ответ.**

Чем старше человек, тем меньше он слушает музыку (**1 балл**).

Могут быть даны следующие подтверждения.

Молодые люди более склонны слушать музыку ежедневно или почти ежедневно (75 %), в то время как среди лиц старше 40 лет процент таких людей составляет 47 %–38 %.

Практически никогда не слушают музыку 3 % молодёжи, в то время как среди лиц пожилого возраста таких 18 %.

Могут быть приведены иные верные подтверждения на основе данных таблицы 1.

**По 1 баллу за каждое приведенное подтверждение. Всего 2 балла.**

Могут быть приведены такие объяснения.

Музыка в молодом возрасте используется как средство заведения новых знакомств, часть коллективного развлечения, что утрачивает свою ценность по мере старения человека.

Постоянное слушание музыки основано на использовании современных технологий, которыми редко владеют люди пожилого возраста.

Могут быть приведены иные верные объяснения.

**По 2 балла за каждое приведенное объяснение. Всего 4 балла.**

**Всего 7 баллов.**

**7.3.** Проанализируйте таблицу 2. Какие музыкальные стили считает самыми популярными у молодёжи автор текста? На основе анализа таблицы определите, прав ли автор. Ответ аргументируйте конкретными цифрами. Используя обществоведческие знания и содержание текста, объясните музыкальные предпочтения молодого поколения.

**Ответ.**

По мнению автора, наиболее популярны среди молодёжи рок, поп и рэп (1 балл).

Автор частично прав (1 балл).

Наиболее популярны среди молодёжи поп-музыка (слушают 42 %), рэп и хип-хоп (33 %), танцевальная музыка и техно (30 %).

**По 1 баллу за каждый приведенный аргумент. Всего 3 балла.**

Может быть приведено следующее объяснение.

Молодое поколение сегодня прежде всего ориентировано на развлечения, и в функциональном отношении музыка для него в большей степени является фоном ментальной ориентированности на гедонистические ценности.

**2 балла за приведенное объяснение.**

**Всего 7 баллов.**

**7.4.** Автор текста утверждает, что высокая классическая музыка, имеющая огромное значение в формировании общечеловеческих ценностей, молодёжью слабо востребована. Можно ли подтвердить утверждение автора данными таблиц? Свой ответ аргументируйте. Приведите два аргумента.

**Ответ.**

Нет, подтвердить данными таблиц утверждение автора нельзя (2 балла).

Могут быть приведены следующие аргументы.

1. Классическую музыку предпочитает слушать 24 % людей молодого возраста. Это четвертая позиция в перечне музыкальных предпочтений молодежи.

2. Классическую музыку слушает примерно такая же доля молодых людей, как и людей в возрасте от 25 до 54 лет (25 %), а доля людей в возрасте 55 лет и



старше, слушающих классическую музыку (18 %), меньше, чем доля слушающей классику молодёжи.

**По 2 балла за каждый приведённый аргумент.**

**Всего 6 баллов.**

**7.5.** Назовите музыкальное направление, уровень которого является практически консенсусным для всех возрастных групп, но существенно отличается у молодёжной аудитории. Свой ответ аргументируйте данными.

**Ответ. Русский шансон (1 балл).**

Аргумент: среди трёх старших возрастных групп русский шансон слушают 29 %, и 33 %, а среди молодёжи только 11 % **(2 балла)**.

**Всего 3 балла.**

**7.6.** Проанализируйте таблицу 3. Какие три исполнителя популярны у представителей всех возрастных групп? Можно ли сказать, что существует исполнитель, популярный независимо от возраста слушателей? Ответ аргументируйте.

**Ответ.**

Самыми универсальными исполнителями можно назвать Филиппа Киркорова (4 возрастные группы), Стаса Михайлова и Григория Лепса (по 3 возрастные группы). **По 1 баллу за каждое названное имя.**

Можно сказать, что существует исполнитель, популярный у всех возрастов, – это Филипп Киркоров **(1 балл)** (его назвали во всех категориях) **(1 балл)**. **Всего 5 баллов.**

**Максимум за задание – 30 баллов.**

**8.** Вам представлены изображения, которые иллюстрируют разные формы социального взаимодействия. Распределите изображения на три равные группы и назовите каждую из этих групп.





**Ответ.**

Группа 1: подарок (дар).

Изображения: А, Е.

Группа 2: бартер (мена, обмен).

Изображения: Б, Д.

Группа 3: продажа (купля-продажа).

Изображения: В, Г.

**По 1 баллу за каждый верный элемент ответа.**

**Максимум за задание – 9 баллов.**

**9. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.**

Одно из чувств, которое усваивается учёным с самого начала его профессионального обучения, связано с чистотой науки. Наука не должна позволить себе стать служанкой теологии, экономики или государства. Функция этого чувства соответственно состоит в том, чтобы оберегать автономию науки. Ибо в случае принятия таких вненаучных критериев ценности науки, как предполагаемое согласие с религиозными доктринами, экономическая полезность или политическая благонадёжность, наука начинает допускаться лишь в той мере, в какой она отвечает этим критериям.

Технологический критерий научного достижения, разумеется, тоже имеет для науки позитивную социальную функцию. Возрастающие удобства и

преимущества, источником которых является технология и в конечном счёте наука, призывают к социальной поддержке научных исследований. Кроме того, они удостоверяют чистоту помыслов учёного, поскольку абстрактные и сложные теории, которые не могут быть поняты и оценены обывателем, предположительно обретают доказательство, понятное для всех, а именно – своё технологическое применение. Готовность к признанию авторитета науки в значительной степени опирается на повседневную демонстрацию её могущества. Не будь таких косвенных доказательств, устойчивая социальная поддержка науки, остающейся интеллектуально непостижимой для публики, вряд ли смогла бы подпитываться одной лишь верой в неё.

В то же время значимость, придаваемая чистоте науки, имела и другие последствия, которые скорее угрожают социальной оценке науки, нежели её оберегают. То тут, то там приходится слышать мнение, что учёные в ходе своих изысканий должны игнорировать какие бы то ни было соображения, за исключением развития знания. Внимание должно быть сосредоточено исключительно на научной значимости работы, невзирая на то, какие практические применения она может получить и какими будут её социальные последствия вообще. Обычное оправдание этого принципа – который имеет отчасти фактические корни и который в любом случае выполняет определённые социальные функции, как мы с вами только что увидели, – гласит, что отказ следовать этому предписанию будет чинить препятствия исследованию, повышая возможность предвзятости и ошибки. Однако это методологическое воззрение оставляет без внимания социальные результаты такой установки. Объективные последствия этой установки заложили ещё одно основание для бунта против науки – зарождающегося бунта, который можно найти практически в каждом обществе, где наука достигла высокой стадии развития. В силу того, что учёный не контролирует или не может проконтролировать направление, в котором будут применены его открытия, он становится объектом упреков и ещё более несдержанных реакций в той мере, в какой эти применения порицаются властными органами или группами давления. Антипатия к технологическим продуктам проецируется на саму науку. Так, например, когда новоизобретённые газы или взрывчатые вещества находят применение в военном деле, те, чьи гуманистические чувства оказываются при этом попорчены, подвергают цензуре химию в целом. Наука признаётся в значительной степени ответственной за допущение тех орудий уничтожения людей, которые, как говорится, могут обрушить нашу цивилизацию в вечную ночь и хаос».

*(Р. Мертон. «Социальная теория и социальная структура»)*

**9.1.** На основе каких трёх вненаучных критериев ценности науки, выделяемых Р. Мертоном, может осуществляться контроль над научными исследованиями? Используя обществоведческие знания и личный социальный опыт, приведите

примеры, иллюстрирующие негативные последствия такого контроля, на основе каждого критерия.

**Ответ.** Ответ должен содержать следующие элементы.

Критерии.

- Согласие с религиозными доктринами.
- Экономическая выгода.
- Политическая благонадёжность.

**По 1 баллу за каждый названный критерий.**

Примеры.

- Религия. Доминирующее положение церкви в XVII веке не позволяло учёным развивать гелиоцентризм.
- Экономика. Фармацевтические компании не финансируют создание лекарства от тяжёлого, но редкого заболевания, так как в условиях отсутствия рынка сбыта его производство будет убыточным.
- Политика. Составляя программу социологических опросов, учёные формулируют вопросы так, чтобы получить ответ, благоприятный для заказавшей его политической партии.

**По 3 балла за каждый приведённый пример.**

**Всего 12 баллов.**

**9.2.** За счёт чего, по мнению автора текста, обеспечивается социальная поддержка науки? Приведите два положения. Назовите другой способ обеспечения социальной поддержки науки.

**Ответ.**

- Готовность к признанию авторитета науки в значительной степени опирается на повседневную демонстрацию её могущества.
- Возрастающие удобства и преимущества, источником которых является технология и в конечном счёте наука, призывают к социальной поддержке научных исследований.

Может быть назван способ.

- Доверие к науке может быть основано на глубоком понимании её основ, которое становится возможным благодаря массовому изучению научных дисциплин в школе.

*Может быть назван иной способ.*

**По 3 балла за каждый элемент ответа. Всего 9 баллов.**

**9.3.** Автор пишет, что «то тут, то там приходится слышать мнение, что учёные в ходе своих изысканий должны игнорировать какие бы то ни было соображения, за исключением развития знания». Какую функцию науки считают единственно значимой сторонники данного мнения? Назовите три другие функции науки.

**Ответ.**

Познавательно-объяснительную (2 балла).

Могут быть названы другие функции.

- социальная;
- прогностическая;
- мировоззренческая;
- производственная.

**По 1 баллу за каждую названную функцию.**

**Всего 5 баллов.**

**9.4.** В чём автор видит основу для «бунта против науки»? Укажите противоречие, содержащееся в авторских рассуждениях об источниках социальной поддержки науки и основе бунта против науки.

**Ответ.**

Основа для «бунта против науки»: в силу того, что учёный не контролирует или не может проконтролировать направление, в котором будут применены его открытия, он становится объектом упреков и ещё более несдержанных реакций в той мере, в какой эти применения порицаются властными органами или группами давления.

Противоречие.

С одной стороны, технологические достижения рассматриваются как источник авторитета науки, с другой стороны они же рассматриваются как основа для «бунта против науки».

**По 3 балла за каждый элемент ответа.**

**Всего 6 балла.**

**Максимум за задание – 32 балла.**

**10.** Перед вами высказывания известных отечественных и зарубежных мыслителей. Выберите то из них, которое станет темой вашего сочинения-эссе. Ваша задача – сформулировать проблему, поднимаемую автором, развёрнуто сформулировать своё собственное отношение к проблеме, поднятой в данном утверждении, и обосновать его теми аргументами, которые представляются вам наиболее существенными. Выбрав тему, обязательно укажите, с позиции какой базовой науки (культурологии, политологии, социологии, философии, экономики, юриспруденции) Вы будете её рассматривать.

1. На рынке люди меняют яблоки на апельсины, а в политике – соглашаются платить налоги в обмен на блага, необходимые всем и каждому: от местной пожарной охраны до суда. (Дж. Бьюкенен)
2. Править – бессмысленно, а управлять – мудро. Правят, следовательно, потому, что не умеют управлять. (И. Зейме)
3. Желать свободы себе – значит желать свободы другим. (С. Бовуар)
4. Если бы то, чего человеку достаточно, удовлетворило его, он был бы вполне обеспечен. (Луциллий Гай)
5. Цивилизованная дикость – самая худшая из всех дикостей. (К. Вебер)

6. Нет ничего более разрушительного, как рациональная политика инвестиций в наш иррациональный мир. (Дж. М. Кейнс)
7. Оставлять богатство детям? Умны будут – без него обойдутся; а глупому сыну не в помощь богатство. Наличные деньги – не наличные достоинства. Золотой болван – всё болван. (Д.И. Фонвизин)

### **Критерии оценивания сочинения-эссе**

1. Выделение и раскрытие сути проблемы, поставленной автором, обоснование её значимости для общественных наук и социальной практики.
2. Наличие развёрнуто сформулированной и обоснованной собственной точки зрения по названной обществоведческой проблеме. (Если точка зрения автора эссе сводится к пересказу выбранного высказывания или констатации согласия или несогласия с ним, то по данному критерию выставляется 0 баллов.)
3. Аргументация собственной точки зрения.
  - 3.1. Внутреннее смысловое единство, согласованность ключевых тезисов и утверждений, непротиворечивость суждений.
  - 3.2. Опора на научные теории, владение понятиями курса.
  - 3.3. Опора на факты общественной жизни, личный социальный опыт.
  - 3.4. Примеры из произведений духовной культуры (литература, театр, кино, живопись и др.).
4. Наличие выводов по итогам рассмотрения темы.

**До 4 баллов за каждый критерий.**

**Максимум за задание – 28 баллов.**