



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ. 2019–2020 уч. г. МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 7–11 КЛАССЫ

Оценка исполнения упражнений в испытаниях по гимнастике – сложный процесс, требующий от судей знания техники и методики обучения упражнениям, которые выполняют участники испытаний, объективности, внимательности, хорошей зрительной памяти, умения быстро ориентироваться в обстановке и грамотно оценивать ситуацию.

1. Участники

1.1. Девушки могут быть одеты в купальники, комбинезоны или футболки с короткими или длинными лосинами, а также со спортивными шортами с открытыми коленями.

1.2. Юноши могут быть одеты в гимнастические майки, ширина ляжки, которых не должна превышать 4 см., гимнастическое трико или спортивные шорты с открытыми коленями. Футболки и майки не должны быть надеты поверх шорт или трико.

1.3. Участники испытаний могут выполнять упражнения в носках, гимнастических тапочках (чешках) или босиком.

1.4. Нарушение требований к спортивной форме наказывается сбавкой **0,5** балла с итоговой оценки участника.

2. Порядок выступлений

2.1. Испытания девочек и мальчиков проводятся в виде выполнения обязательного акробатического упражнения.

2.2. Участник имеет право **на одну попытку**, в ходе которой он должен выполнить упражнение **полностью**.

2.3. В случае изменения установленной последовательности элементов, упражнение не оценивается, и участник получает **0,0** балла.

2.4. Если участник не сумел выполнить какой-либо элемент, производится сбавка, равная его стоимости.

2.5. Выполняемое упражнение должно иметь чётко выраженные начало и окончание и должно выполняться без неоправданных пауз с фиксацией статических элементов, указанных как «**держать**» – не менее **2** секунд, «**обозначить**» – не менее **1** секунды.

2.6. Судьи оценивают качество выполнения упражнений в сравнении с идеально возможным вариантом выполнения, учитывая требования к технике и стилю исполнения отдельных элементов.

2.7. Прежде чем участник начнёт своё выступление, арбитр должен чётко объявить его фамилию и имя. После вызова у участника есть **30** секунд, чтобы начать упражнение. Упражнение, выполненное без вызова, не оценивается.



3. Судьи

3.1. Выполнение упражнения оценивается судейской бригадой, состоящей из **3 (трёх) человек**, один из которых выполняет обязанности арбитра.

3.2. Места судей должны быть расположены таким образом, чтобы судьи могли беспрепятственно наблюдать за выступлением участников.

3.3. Судьи должны находиться друг от друга на расстоянии, не позволяющем обмениваться мнениями до выставления оценки.

4. Оценка исполнения упражнений

4.1. При выведении оценки за исполнение каждый судья суммирует сбавки за ошибки, допущенные участником при выполнении элементов и соединений, вычитая их из **10,0** баллов.

4.2. Ошибки исполнения могут быть

- мелкими – **0,1-0,2** балла;
- средними – **0,3-0,4** балла;
- грубыми – **0,5** балла.

5. Окончательная оценка

5.1. При выставлении оценки большая и меньшая из оценок судей отбрасываются, а оставшаяся оценка идёт в зачёт.

5.2. Оценка за исполнение упражнения выставляется арбитром с точностью до **0,1** балла.

5.3. Максимально возможная окончательная оценка – **10,0** баллов.

6. Расхождения между оценками судей

6.1. Расхождение между максимальной и минимальной оценками судей за исполнение не должно превышать **1,0** балла.

6.2. Расхождение между оценкой, идущей в зачёт, и ближней к ней не должно превышать **0,3** балла.

6.3. В случае недопустимого расхождения между оценками судей арбитр собирает бригаду для обсуждения сложившейся ситуации, в результате которого судьи могут изменить свои оценки таким образом, чтобы расхождение стало допустимым.

6.4. Если во время обсуждения судьи не смогли прийти к удовлетворительному решению, то арбитр бригады может использовать свою оценку в качестве базовой для выведения окончательной оценки участника, которая в этом случае будет равна полусумме двух чисел, первое из которых – оценка, «идущая в зачёт», второе – оценка арбитра.

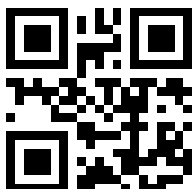


Таблица 1. Акробатическое упражнение, 7–8 классы (девочки)

№	Упражнение	Стоимость
	И.п. – о.с.	
1.	Шагом одной, прыжок со сменой согнутых ног вперёд («козлик»), приставить ногу – шагом вперёд переднее равновесие, руки в стороны («Ласточка»), держать – выпад свободной ногой вперёд	1,0 + 1,0
2.	Кувырок вперёд – кувырок вперёд в сед с наклоном вперёд, руки вверх, обозначить	1,0 + 1,0
3.	Лечь на спину, руки вверх – согнуть руки и ноги – «мост», держать – согнуть руки и ноги, лечь на спину	1,0
4.	Сгибаясь, поднять прямые ноги в стойку на лопатках без помощи рук, держать – перекат вперёд в упор присев	1,0 + 0,5
5.	Два кувырка назад	1,0+1,0
6.	Встать, руки вверх – махом одной, толчком другой переворот в сторону («колесо») и, приставляя ногу, повернуться направо (налево) – прыжок вверх прогнувшись, ноги врозь.	1,0 + 0,5

Таблица 2. Акробатическое упражнение, 7–8 классы (мальчики)

№	Упражнение	Стоимость
	И.п. – о.с.	
1.	Шагом правой (левой) вперёд – прыжок со сменой согнутых ног вперёд «козлик», приставить ногу – шагом вперёд переднее равновесие, руки в стороны («Ласточка»), держать, приставить ногу в основную стойку	1,0 + 1,0
2.	Прыжком, широкая стойка ноги врозь с наклоном прогнувшись, руки в стороны – кувырок вперёд в стойку на лопатках, держать, перекат вперёд в упор присев	0,5 + 1,0
3.	Кувырок вперёд – толчком, сгибая ноги, стойка на голове и руках, держать – опуститься в упор присев	0,5 + 1,0
4.	Кувырок назад – кувырок назад в упор стоя ноги врозь – прыжком, упор присев	1,0+1,0
5.	Встать, руки вверх – махом одной, толчком другой переворот в сторону («колесо») и, приставляя ногу, повернуться направо (налево)	1,0
6.	Кувырок вперёд прыжком – прыжок вверх с поворотом на 180°	1,0+1,0



Таблица 3. Акробатическое упражнение, 9–11 классы (девушки)

№	Упражнение	Стоимость
	И.п. – о.с.	
1.	Шагом одной, прыжок со сменой прямых ног вперёд («ножницы»), приставить ногу – шагом вперёд переднее равновесие, руки в стороны («ласточка»), держать, приставить ногу в стойку, руки вверх	0,5 + 1,0
2.	Махом одной, толчком другой два переворота в сторону (колеса), повернуться направо (налево) – приставить правую (левую) в упор присев	0,5 + 0,5
3.	Кувырок назад в упор стоя согнувшись – кувырок назад согнувшись, выпрямиться в основную стойку	0,5 + 1,0
4.	Прыжком, широкая стойка ноги врозь с наклоном прогнувшись, руки в стороны – кувырок вперёд в стойку на лопатках, обозначить – стойка на лопатках без помощи рук, держать	0,5 + 0,5
5.	Перекат вперёд с прямыми ногами в сед углом, обозначить – сед углом, руки в стороны, держать – опустить прямые ноги, лечь на спину, руки вверх – согнуть руки и ноги – «мост», держать – поворот направо (налево) кругом в упор присев	1,0 + 1,0 + 0,5
6.	Кувырок вперёд – кувырок вперёд прыжком – прыжок вверх с поворотом на 360°	0,5 + 1,0 + 1,0

Таблица 4. Акробатическое упражнение, 9–11 классы (юноши)

№	Упражнение	Стоимость
	И.п. – о.с.	
1.	Шагом одной, прыжок со сменой прямых ног вперёд («ножницы»), приставить ногу – шаг вперёд, махом одной, толчком другой два переворота в сторону (колеса), повернуться направо (налево) – приставить правую (левую) в упор присев	1,0 + 0,5 + 0,5
2.	Силой, сгибая ноги, стойка на голове и руках, держать – опуститься в упор присев.	1,0
3.	Кувырок назад – кувырок назад через стойку на руках, обозначить в стойку на ногах	0,5 + 1,0
4.	Фронтальное равновесие с захватом за бедро, свободная рука в сторону (пятка поднятой ноги не ниже 90°), держать – приставить ногу в «старт пловца»	1,0
5.	Кувырок вперёд прыжком – кувырок вперёд в сед – сгибаясь, поднять прямые ноги в сед углом, руки в стороны, держать	1,0 + 0,5 + 1,0
6.	Сед ноги врозь с наклоном вперёд, руки вверх, держать – соединяя ноги, перекал назад в стойку на лопатках без помощи рук, держать, перекал вперёд в упор присев и прыжок вверх с поворотом на 360°	0,5 + 0,5 + 1,0



Таблица 5. Основные сбавки за нарушения техники выполнения отдельных элементов

№	Ошибки исполнения	Сбавки
1	Сильное, до неузнаваемости, искажение элемента	– стоимость элемента
2	Недостаточная высота полётной фазы прыжков, искажение рабочей осанки, неточное положение туловища, сгибание и/или разведение рук и ног	– до 0,5 балла
3	Отсутствие слитности, неоправданные задержки между элементами	– до 0,3 балла каждый раз
4	Остановка при выполнении упражнения более 5 секунд	Упражнение прекращается и оценивается его выполненная часть
5	Фиксация статического положения, указанного как «держат», менее 2 секунд	– стоимость элемента
6	Ошибки приземления при завершении элемента или упражнения в целом: – переступание и незначительное смещение шагом; – широкий шаг или прыжок; – касание пола одной рукой, падение	– 0,1 балла – 0,3 балла – 0,5 балла
7	Выход за пределы акробатической дорожки	– 0,5 балла
8	Отсутствие чётко выраженного начала или окончания упражнения	– 0,3 балла
9	Повторное выполнение упражнения после неудачного начала	– 0,5 балла
10	Нарушение требований к спортивной форме	– 0,5 балла с окончательной оценки



ТЕХНОЛОГИЯ

оценки качества выполнения заданий по гимнастике

Максимально возможное количество набранных баллов за испытание по гимнастике – 40.

Итоги испытания оцениваются по формуле:

$$X_i = \frac{K \times N_i}{M}, \text{ где}$$

X_i – зачётный балл i -го участника;

K – максимально возможный зачётный балл в конкретном задании (по регламенту – 40,0 баллов);

N_i – результат i -го участника в конкретном задании;

M – высший (лучший) результат в конкретном задании

Например, результат участника составил 9 баллов ($N_i = 9,0$). А высший (лучший) результат составил 9,7 балла ($M = 9,7$). Согласно настоящим критериям и методике оценивания максимально возможный зачётный балл по данному заданию составляет 40 баллов ($K = 40$). Подставляем в формулу значения N_i , K и M и получаем зачётный балл:

$$X_i = 40 \cdot 9 : 9,7 = 37,1 \text{ балла.}$$

Зачётные баллы определяются с точностью до десятых долей.

